

## TARIFS

WEEK-END LUTHERIE ET TECHNIQUES

125€

WEEK-END RÉPERTOIRE (MÉDIÉVAL, RENAISSANCE, TRADITIONNEL)

50€

CYCLE COMPLET (LUTHERIE ET TECHNIQUES + RÉPERTOIRES MÉDIÉVAL, RENAISSANCE, TRADITIONNEL)

250€

Frais d'adhésion à l'association La Bellezza : 6€ par participant

## INFOS PRATIQUES

Horaires : De 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

Repas : Chacun apporte son repas pour la pause déjeuner.

Hébergement : Camping, Chambre d'hôtes, Gîtes à proximité.

Adresse : 11 impasse de Priolaz, 38480 Romagnieu

Accès :

- par la route à 5 mn de la sortie 10 de l'A43 entre Lyon, Chambéry, Voiron et Grenoble.
- par le train : Possibilité de récupérer les stagiaires à la gare de Pont-de-Beauvoisin.



## Les ateliers du Priolaz

Situés sur le GR 65 et le chemin de Saint-Jacques, les ateliers du Priolaz est un lieu dédié à la diffusion et à la transmission de la musique en milieu rural, un espace d'échanges et de rencontres à l'échelle locale, autour de projets artistiques : concerts, scènes ouvertes, stages, cours de musiques, etc...

Plus d'infos sur :

[www.miobremisoleil.com/les-ateliers-du-priolaz](http://www.miobremisoleil.com/les-ateliers-du-priolaz)  /miobremisoleil

SAISON 2020-2021

STAGES

# Lutherie Technique instrumentale Répertoires

# FLûTE ET TAMBOUR



Initiation et perfectionnement  
avec

**SOLÈNE RIOT  
JEAN-DANIEL TALMA**

Les ateliers du Priolaz



**JEAN-DANIEL TALMA**

Facteur de flûtes pastorales, musicien et passeur. L'héritage et les valeurs portés par sa lutherie lui permettent un large champ d'action propice à transmettre sa passion de la nature, du geste artisanal, de l'imaginaire que véhicule ses instruments, et d'une forme de philosophie.

Professionnel depuis 2002, il a entre autre collaboré avec le CFMI de Lille comme chargé de cours en facture instrumentale.

06 82 88 45 30  
atelier.elbock@free.fr

Plus d'infos sur  
[elbock.fr](http://elbock.fr)

1



**SAM 17 ET DIM 18 OCT 2020**

Fabrication d'un flûtet Alto en Sol Mineur.  
Bases techniques du jeu de la flûte  
et de la battue du tambour.

2



**SAMEDI 28 NOV 2020**

Chansons de trouvères et troubadours, estampies, cantigas... Présentation de sources iconographiques et manuscrites.  
Entretien et réglage des instruments.



**SOLÈNE RIOT**

Flûtiste polyinstrumentiste, diplômée avec distinction du Conservatoire Royal de la Haye (NL) et du CRR de Paris.

Son intérêt pour le Moyen-Âge et la Renaissance l'a amenée à se spécialiser notamment en flûte-tambourine.

Guide-conférencière durant 11 années au musée de la musique de la Philharmonie de Paris.

Titulaire du DE de musique ancienne, Solène transmet aujourd'hui sa passion à la Cité des arts de Chambéry.

06 86 77 60 49  
solene\_riot@yahoo.fr

Plus d'infos sur  
[www.soleneriot.com](http://www.soleneriot.com)

4



**SAMEDI 24 AVR 2021**

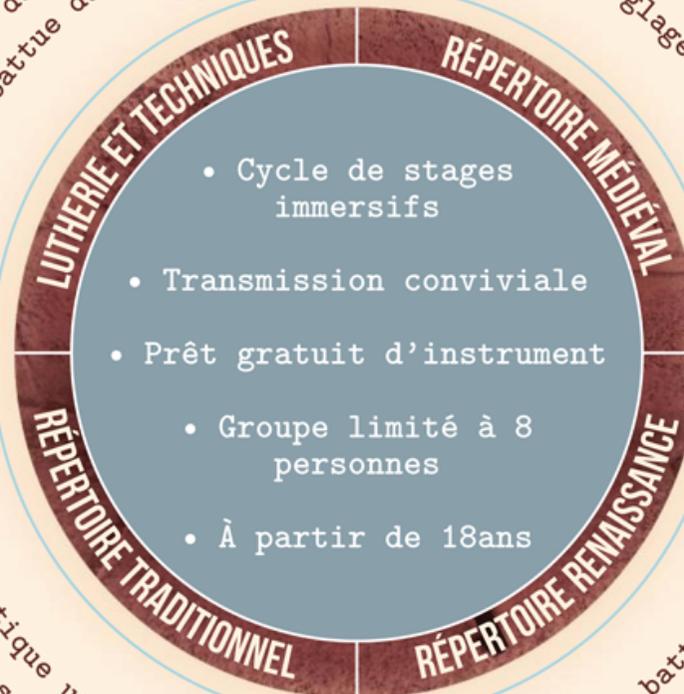
Aborder les répertoires régionaux spécifiques  
Mettre en pratique une battue sur :  
polkas, valse, scottish, bourrées

3



**20 MAR 2021**

Pratique des battues selon les sources : pavane, Gaillarde, branle, allemande, saltarello  
Découverte des airs Anglais du XVII<sup>e</sup> siècle.



# Cycle de stage Flûte et tambour

Saison 2020/2021 - Les ateliers du Priolaz (Isère)

## Contenu pédagogique et planning

Ce cycle de stage organisé par les ateliers du Priolaz, propose aux musiciens débutants et confirmés une immersion dans le monde de la flûte à trois trous et tambour. Chacun peut choisir un ou plusieurs volets de formation qui visent à apporter une meilleure connaissance de l'instrument, de sa lutherie, de son répertoire, de son histoire, par une pratique vivante et concrète.

*Les différents Volets de formation se répartissent sur un week-end et trois samedis*

### I-Fabrication d'un Flûtet et bases techniques de la flûte et tambour - 17 et 18 Octobre 2020

-Fabrication d'un Flûtet-

*Samedi: 9h30-12h30 / 14h00-17h00 & Dimanche: 9h30-12h30 / 14h00-16h00 par demi-groupe.*

Ce premier volet encadré par Jean-Daniel Talma permet aux participants de fabriquer leur propre instrument : une flûte à sifflet percée et aménagée dans une branche de sureau et munie de trois trous de jeu / doigté : mineur/ tonalité : sol alto / diapason: 440Hz / valeur : 170 €.

-Bases techniques de la battue et du jeu de la flûte et de tambour-

*Dimanche: 9h30-12h30 / 14h00-16h00 par demi-groupe.*

Cette deuxième partie du premier volet encadré par Solène Riot vise à donner, les outils techniques nécessaire au jeu de la flûte (travail du souffle, placement des harmoniques, doigtés...) et du tambour (réglage de l'instrument, tenue de la bague, les différentes frappes, travail sur la pulsation, les rythmes et battues).



### II-Répertoire médiéval - 28 Novembre 2020 - Samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

Ce deuxième volet encadré par Solène Riot vous donne accès au répertoire médiéval jouable sur l'instrument : Chansons de trouvères et troubadours, estampies, cantigas, ...  
Les deux intervenants présenteront des sources iconographiques et manuscrites.  
Lors de cette deuxième session Jean-Daniel Talma sera présent pour régler, entretenir, conseiller les participants sur leurs flûtes et leurs tambours lors des temps de pause.  
Une exposition de plusieurs types de flûtes et de percussions sera à disposition des stagiaires qui souhaitent explorer des assemblages instrumentaux.

### III-Répertoire Renaissance - 20 Mars 2021 - Samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

Le troisième volet encadré Solène Riot est consacré au répertoire à danser de la Renaissance, époque d'apogée de la flûte-tambourine. Les stagiaires travaillent de manière approfondie sur : la pratique des battues de la pavane, gaillarde, divers branles, allemande, saltarello. L'intervenante donnera les références des sources à utiliser. Pour terminer ce troisième volet des répertoires historiques, une ouverture sur les airs à danser anglais du début du XVIIe siècle (John Playford) clôturera la session.

### IV-Répertoire Traditionnel - 24 Avril 2021 - Samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

Ce quatrième et dernier volet du cycle de stage encadré par Solène Riot, est consacré aux répertoires traditionnels et notamment les danses de couples. L'intervenante vous propose de mettre en pratique une battue sur les polkas, valse, scottish, bourrées.  
Pour terminer, à l'aide d'exemple vous travaillerez avec Solène sur cette question : -Comment adapter et aborder les répertoires régionaux spécifiques avec la flûte-tambourine?

### -La Facture de "flûte-pastorale"

Ce type de fabrication s'inscrit dans une démarche familière d'appropriation de son milieu à la fois dans le choix des matériaux et dans l'économie de moyen nécessaire à sa réalisation. C'est dans cet esprit que le stagiaire guidé par le facteur fabrique son Flûtet\* et acquière les gestes, la maîtrise des outils et les réglages qui font la qualité d'un instrument professionnel: "se réaliser en réalisant".

### -La transmission du Jeu

La flûte tambourine sera abordée à travers un enseignement mélangeant les transmissions orale et écrite. Un travail technique approfondi sera proposé sur le rythme et la battue du tambour pour pouvoir accompagner la danse et les mélodies ternaires et binaires. Chacun repartira avec un dossier de formation comprenant du répertoire, des sources, des éléments de travail pour approfondir. Filmer et enregistrer sera autorisé pour faciliter la mémoire.

*Les instruments utilisés pour les stages seront des Flûtets en Sol/Do avec un doigté dit "mineur".  
Pour celle et ceux qui n'auraient pas encore d'instruments, les intervenants peuvent mettre à disposition gratuitement Tambour et Flûtet pour la durée du stage.*

# Cycle de stage Flûte et tambour

Saison 2020/2021 - Les ateliers du Priolaz (Isère)

## - Bulletin d'inscription -

Nom: ..... Prénom: ..... Née le: ...../...../.....

Adresse postale: .....

Courriel: ..... N° téléphone: .....

Dans ma pratique de la flûte-tambourine, je suis :

Débutant(e)       Avancé       Professionnel de la musique

Pratiquez-vous un autre instrument? Si oui lequel? .....

Je souhaite participer au stage suivant:

Stage lutherie et techniques (Samedi et Dimanche 18 Octobre 2020)

Stage répertoire médiéval (Samedi 28 Novembre 2020)

Stage répertoire renaissance (Samedi 20 Mars 2021)

Stage répertoire traditionnel (Samedi 24 Avril 2021)

<b>Inscription pour le Week-end "Lutherie et techniques de bases"</b>	<b>125 €</b>	
<b>Inscription / samedi Répertoire</b> ( <i>Multipliez par le nombre d'atelier sélectionnés</i> )	<b>50 €</b>	
<b>Inscription pour l'ensemble du cycle</b> ( <i>W-E Lutherie + 3 Sam Répertoire</i> )	<b>250 €</b>	
<b>Sous-Total</b> ( <i>Additionnez les différentes mentions choisies</i> )		
<b>Adhésion annuelle à l'association "La Bellezza"</b>	<b>6 €</b>	<b>6 €</b>
<b>Total</b> ( <i>vosre sélection + l'adhésion à l'association</i> )		

Je soussigné, Mme/Melle/Mr .....déclare avoir pris connaissance de l'ensemble des informations détaillées dans le dossier de présentation et verse un acompte d'un montant de 25€ par chèque à l'ordre de l'association "La Bellezza" pour confirmer mon inscription.

Fait à.....Le.....

*Ces informations ne sont destinées uniquement qu'à mieux organiser le stage en lui même. Votre inscription sera validée après réception du chèque d'acompte à l'adresse ci-dessous. Le solde du stage sera réglé à l'issu de celui-ci. L'association "La Bellezza" et les intervenants se réservent le droit d'annuler le stage si le nombre d'inscrits s'avérait insuffisant. Dans ce cas le chèque d'acompte sera restitué aux personnes inscrites.*

*association "La Bellezza"- 11 impasse de Priolaz - 38480 Romagnieu*

## - Propositions d'Hébergements -

**Chambres d'hôtes** « Les jardins de la bruyère », Romagnieu - 07 69 29 92 21

**Auberge** "Les forges de la massotte", Romagnieu - 04 76 31 53 00

**Gîtes** "O petit séchoir", Romagnieu - 06 20 00 27 23 / "de la Ferme du Muguet", Romagnieu - 04 76 32 16 07

**Camping** "le coin tranquille", Les Abrets - 04 76 32 13 48