

# Mirabilia



## Stage de Tambourinaire

Flûte et Tambour

Auxerre

Danse Renaissance

6 au 14 août 2016

Organisé par Bassa Toscana

[www.bassatoscana.fr](http://www.bassatoscana.fr)

Renseignements Solène Riot 06 86 77 60 49

AUXERRE

# Mirabilia



Hélène Liger

« L'on doit user des choses de plaisir, pour être ensuite plus apte à faire des choses d'importance » Jacques Amyot (1513-1593)

Si l'Art est le reflet d'une société, il est surtout la Mémoire du Temps.

L'Art et la Culture, résultat de la curiosité humaine, constituent notre patrimoine. Ainsi, le stage de danse 2016 est un hommage aux artistes d'hier souvent méconnus. Ces personnages qui, par la maîtrise d'une technique, en transcendant la réalité contribuent à l'émotion collective.

Sans dresser une liste exhaustive des artistes des XVIème et XVIIème siècles, qui ont fait d'Auxerre ce qu'elle est aujourd'hui, à savoir une ville d'Art et d'Histoire, nous allons citer quelques noms afin que revive leur talent le temps d'un soir.

Le dimanche 14 août à l'Abbaye Saint-Germain, le spectacle « *Mirabilia* » se veut être un festival des arts et de la culture: danse, musique, peinture et comédie se réunissent afin de proposer aux auxerrois une « merveilleuse » soirée, animée par Bassa Toscana et leurs stagiaires au son des instruments de La Voilotte et de Solène Riot. Public et artistes se retrouveront sur le parvis lors d'un Bal Renaissance pour clore ensemble ce moment festif.

PS: « *Mirabilia* » (latin: choses admirables, d'où le mot merveille)

Peinture Frédéric Couraillon

## Production Bassa Toscana avec le soutien de la ville d'Auxerre

Bassa Toscana  
23, rue des Grands Champs  
Laborde  
89000 Auxerre  
contact@bassatoscana.fr  
www.bassatoscana.fr

### Président:

Jean-François Méchain

### Animateurs:

*Renaissance Italienne*  
Bernadette Jacquet  
Stéphane Quéant

*Danse Baroque*  
Nick Nguyen

*Flûte et Tambour*  
Solène Riot  
06 86 77 60 49  
solene\_riot@yahoo.fr

*Danses Trad de France*  
Philippe Lemoine

### Renseignements

S. Quéant: 06 74 36 51 48

# Bassa Toscana



La compagnie **Bassa Toscana** a été créée fin 2000. Elle a établi son siège à Auxerre, en Bourgogne, pour mettre en valeur le patrimoine et l'histoire de la région. Bassa Toscana fait le pari d'une offre culturelle originale, fondée à la fois sur les connaissances historiques et patrimoniales et sur la convocation du rêve et de l'imaginaire. Les costumes sont des reconstitutions de gravures du XVe et XVIe siècles. Quant aux danses, ce sont les traités de Négri, de Caroso et de Thoinot Arbeau, chanoine de Langres (« Orchésographie », 1588) qui ont permis de retrouver les chorégraphies de la Renaissance.

La compagnie Bourguignonne propose des créations, des conférences dansées, des stages et des ateliers pour enfants ou adultes qui mettent en valeur le lien fort entre le passé et le présent, entre le patrimoine et le monde actuel.

La rencontre avec Obsidienne et Compagnie permet aux chorégraphes de Bassa Toscana de participer aux créations de cet ensemble musical dirigé par Emmanuel Bonnardot (*Ballades en balades, Fricassée de chansons, Le Jardin des Délices, Miracle, le Roman de Fauvel, le Livre Vermeil de Montserrat et Chantons sous la neige* pour les fêtes de l'âne entre 2005 et 2015 ou encore, *L'Amour de moy s'y est enclose*, pour les festivals de musique ancienne de Nantes et du Haut Jura 2008).

La compagnie est également associée à d'autres ensembles musicaux tels que Perceval, Les Coccigrues, Les Hautbois d'Henry IV, La Bellezza, La Fenice, La Maurache, Joër...

# Solène Riot



Solène Riot, flûtiste à bec et cornettiste à bouquin, est diplômée du Conservatoire royal de la Haye (Pays-Bas) et du Conservatoire à rayonnement régional de Paris.

Son intérêt pour le Moyen Âge et la Renaissance l'ont amenée à se spécialiser en cornemuse et en flûte à une main et tambour. Elle s'est également intéressée à la danse Renaissance lors de stages avec la Compagnie Maître Guillaume et la Compagnie Outre Mesure.

Elle a travaillé avec des personnalités remarquables comme Jordi Savall, Jean Tubery, Emmanuelle Haïm et se produit régulièrement avec l'ensemble vocal de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, l'ensemble vocal et instrumental La Bellezza qu'elle a créé et qu'elle dirige depuis 2010, l'ensemble Tictactus et la compagnie Bassa Toscana.

Titulaire du Diplôme d'État de musique ancienne, Solène transmet sa passion au conservatoire Erik Satie du VIIe arrondissement de Paris, à l'école de musique de Franconville et à la Philharmonie de Paris.



# **L**a flûte à une main et tambour

La flûte à une main et le tambour constituent l'association parfaite de deux instruments opposés, l'un mélodique et l'autre rythmique, pour répondre à la fonction du maître à danser de la Renaissance : le tambourinaire.

"Sois le grand ami des tambourinaires, car dans la danse ils peuvent aider grandement... s'il t'arrivait de te tromper, maraud, eux pourraient rattraper tes erreurs en allongeant la danse ou en la raccourcissant."

(A. Arena, Ad Suos Compagnones Studiantes, 1520).

## **P**rogramme du stage

Lors de ce stage, les participants découvriront les bases rythmiques des danses de la Renaissance à travers les battues au tambour des bransles simples, doubles et de Poitou, de l'Allemande et du saltarello, de la pavane et de la gaillarde.

Nous aborderons également les caractéristiques rythmiques de quelques danses traditionnelles : scottish, vales, mazurka, polka.

Une ouverture sur le répertoire médiéval sera proposée (estampies et chansons). Il sera également proposé un travail approfondi sur la coordination, la respiration et le tempo.

**Des flûtes à une main de Jean-Daniel Talma, Atelier "El Bock" et des tambours seront mis à disposition des stagiaires qui débutent l'instrument. Possibilité d'acheter une flûte lors du stage.**





# Organisation du stage pour les Tambourinaires

## Samedi 6 Août

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| 13h - 14h | Accueil des stagiaires    |
| 14h - 15h | Présentation du stage     |
| 15h - 18h | Cours Tutti danse Baroque |

## Du Dimanche 7 août au Samedi 13 août :

### Cours musiciens

|             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| 9h - 10h    | Cours Tutti Tambourinaire      |
| 1h par jour | Cours individuel Tambourinaire |
| 1h par jour | Ensemble de Tambourinaires     |

### Cours Tutti (stagiaires danseurs et musiciens)

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| 10h - 11h | Cours Danse Renaissance  |
| 13h - 14h | Initiation Tambourinaire |

## Mercredi 10 août

de 20h à 23h    visite nocturne du Château d'Ancy le Franc.

## Dimanche 14 Août

|               |  |
|---------------|--|
| 11h - 13h     | Répétition du spectacle en studio  |
| 14h30 - 18h30 | Générale à l'Abbaye St-Germain   |
| <b>20h30</b>  | <b>Spectacle « Mirabilia » dans le Cloître de l'Abbaye Saint-Germain et Bal Renaissance sur le parvis Festival « Tréteaux dans la soirée »</b> |

Pour une participation au spectacle, prévoir un costume de style renaissance ou baroque.

Cette organisation est donnée à titre indicatif et peut être modifiée durant la semaine.



Abbaye Saint-Germain

# Renseignements

## Stage Tambourinaires

Tarif préférentiel pour une inscription avant le 31 mai 2016

**200 €**

Tarif de base pour une inscription après le 31 mai 2016

**240 €**

Nombre de places limitées

## Acompte

Un acompte de 80 €uros à l'ordre de Bassa Toscana doit être envoyé avant le 31 mai 2016 pour le tarif préférentiel ou avant le 15 juillet 2016 pour le tarif de base avec la fiche d'inscription. L'acompte n'est pas remboursable en cas de désistement après le 1er août 2016.

## Lieu du stage

Maison de la Danse,  
9 rue Milliaux 89000 Auxerre

**Les frais de voyage, d'hébergement et les repas sont à la charge des stagiaires.**

## Renseignements:

Office de tourisme de l'Auxerrois  
1 quai de la République,  
89000 Auxerre

Tél: 33 (0)3 86 52 06 19

Site: <http://www.ot-auxerre.fr>

# Fiche d'inscription

Nom .....

Prénom .....

Nationalité .....

Adresse .....

.....

Pays .....

Téléphone .....

Mobile .....

E.Mail .....

Niveaux en musique:

Pratique d'instrument:

Je joins un chèque à l'ordre de

« Bassa Toscana » .....€

Date .....

Signature

**Bulletin à renvoyer  
avec le paiement à:**

**M. Chemin,  
trésorier de Bassa Toscana,  
41, rue Pierre Semard  
94120 Fontenay-sous-bois**

# Découvrez Auxerre ville d'Art et d'Histoire

La Cathédrale Saint-Etienne (XIe-XVIe siècles)

L'église Saint-Eusèbe (XIIe - XVIe siècles)

L'Abbaye Saint-Germain (IXe-XVIIIe siècles)

La chapelle des Visitandines (XVIIIe siècle)

La Tour de l'Horloge (XVe siècle) et le vieil Auxerre

Le musée Leblanc Duvernoy

La maison du Coche-d'Eau (XVIe siècle)

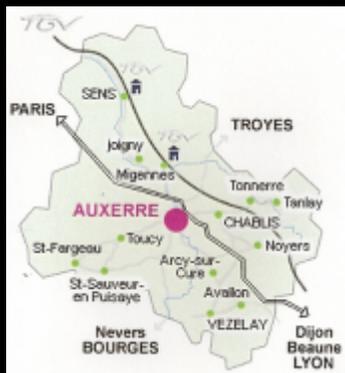
Le musée de l'Abbaye Saint-Germain

La place Saint-Nicolas (XVIe siècle)

Le musée d'Histoire Naturelle

L'église Saint-Pierre en vallée (XVIe - XVIIe siècles)

La maison de l'Arquebuse



# B

assa Toscana remercie pour leur soutien:

La Mairie d'Auxerre

Le Festival auxerrois « Tréteaux dans la soirée »

Le CRD d'Auxerre

L'Abbaye Saint-Germain

L'Ensemble Obsidienne et Cie



[www.elbock.fr](http://www.elbock.fr)  
[Atelier.elbock@free.fr](mailto:Atelier.elbock@free.fr)

